



De straat op! Drie Amsterdamse straatfotografen

Recent werk van Hans Eijkelboom, Reinier Gerritsen en Theo Niekus

Tentoonstelling 6 juni – 21 september 2014 Stadsarchief Amsterdam

Tegelijk met de tentoonstelling *Amsterdam! Oude foto's van Ed van der Elsen 1947-1970* presenteert het Stadsarchief Amsterdam recent werk van de fotografen Hans Eijkelboom, Reinier Gerritsen en Theo Niekus. De straatfotografie beleefde met William Klein, Robert Frank en Ed van der Elsen een hoogtepunt in de jaren zestig en zeventig, maar het onderwerp is de laatste tijd weer springlevend. Voor Hans Eijkelboom, Reinier Gerritsen en Theo Niekus is de straat, waar de dynamiek en vitaliteit van de grote stad zichtbaar worden, al jaren hun werkterrein. Zij weten het begrip straatfotografie een nieuwe invulling te geven. De tentoonstelling *De straat op!* is een antwoord en een aanvulling op Van der Elskens Amsterdam.

Drie fotografen

Straatfoto's bieden een directe, spontane en herkenbare blik op ons dagelijks leven en zetten een vergrootglas op de maatschappij. Hans Eijkelboom (1949) blijft het liefst onopgemerkt als hij het alledaagse uiterlijk van de moderne stadsmens registreert. Daarvoor houdt hij de camera laag voor zijn lichaam terwijl hij die via een draadontspanner in zijn zak bedient. Zijn werk bestaat uit fotoseries die overeenkomsten en verschillen in bijvoorbeeld kleding, eetgedrag en haarstijl laten zien.

Reinier Gerritsen (1950) kijkt naar wat hij de choreografie van de straat noemt. Meestal zijn de mensen op zijn foto's onderweg en fotografeert Gerritsen ze op loze momenten, wachtend voor het stoplicht, op het perron, in de metro of op de pont. Hij gebruikt daarbij de mogelijkheden van de digitale fotografie: elke foto bestaat uit een reeks kort na elkaar gemaakte opnamen die hij in Photoshop combineert tot een overtuigend beeld.

Theo Niekus (1956) ten slotte staat misschien het dichtst bij Ed van der Elsen. Hij kijkt rond of hij foto's ziet 'gebeuren' en vangt losse momenten in al hun drukte, onvoorspelbaarheid en rommeligheid. Niekus maakt zelf onderdeel uit van de menigte en is, net als sommige zwervers, straatmuzikanten en andere straatbewoners een bekende verschijning in Amsterdam. Zijn bijnaam: de Damrakfotograaf.

Film

De presentatie wordt gecompleteerd door drie korte films van de Franse fotografe en filmmaker Jocelyne Moreau (19..). Zij volgde de drie fotografen terwijl ze op straat aan het werk zijn en maakt de verschillen in hun werkwijze inzichtelijk: de conceptuele aanpak van Hans Eijkelboom, de beeldende aanpak van Reinier Gerritsen, waarin de postproductie een sleutelrol vervult, en de intuïtieve aanpak van Theo Niekus.

Masterclass

In aanloop naar Fotoweek 2014 van 12-21 september met als thema *Kijk! Mijn geluk* organiseert Stadsarchief Amsterdam een fotowedstrijd *Het geluk ligt op straat*. Iedereen kan deelnemen; de winnaars – uitgekozen door een deskundige jury – mogen een Masterclass van de drie straatfotografen volgen: leer op een andere manier te kijken en te reageren op onverwachte momenten op straat.

De tentoonstelling *De straat op!* is te zien in de in de centrale hal van het Stadsarchief en is vrij toegankelijk. De tentoonstelling is mede mogelijk gemaakt door het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

STADSARCHIEF AMSTERDAM Vijzelstraat 32, 1017 HL AMSTERDAM

Periode	6 juni - 21 september 2014
Openingstijden	dinsdag - vrijdag 10.00-17.00 uur zaterdag - zondag 12.00-17.00 uur
Toegang	gratis
Te bereiken met	tram 16, 24 halte Keizersgracht

Info@stadsarchief.amsterdam.nl

Fotomateriaal en meer informatie: Frank Driessen, Marketing en Communicatie, +31 (0)20 251 1603
fdriessen@stadsarchief.amsterdam.nl