

Huis Marseille,
Felix Meritis, NOVA en SAE
presenteren:

DE STERREN VAN DE HEMEL

EEN MIDDAG
MET FOTOGRAFIE,
STERRENKUNDE
EN MUZIEK

ZONDAG
11 APRIL 2010
13.00 — 16.30 UUR

FELIX MERITIS
EN HUIS MARSEILLE
AMSTERDAM

museum
huis voor fotografie
marseille

Op 6 maart is in Huis Marseille, Museum voor Fotografie in Amsterdam, de tentoonstelling 'FIRST LIGHT: Fotografie en Astronomie', geopend waarin bijzondere historische foto's worden gecombineerd met de meest spectaculaire beelden van bekende (ruimte)telescopen en ruimteschepen.

Samen met de Nederlandse Onderzoeksschool voor Astronomie (NOVA), Felix Meritis en Stichting Academisch Erfgoed (SAE), organiseert Huis Marseille op 11 april een bijzondere middag over de relatie tussen kunst (beeldvorming) en sterrenkunde in Felix Meritis, Amsterdam.

LEZINGEN & MUZIEK
U kunt een verrassend programma verwachten. Met bijdragen van prof. dr. Peter Barthel (hoogleraar astro-fysica Rijksuniversiteit Groningen), dr. Huib Zuidervaart (Huygens Instituut), dr. Rob van Gent (NWO onderzoeker project Nederlandse Hemelcartografie /Universiteit Utrecht), prof. dr. Huib Henrichs (sterrenkundige

UvA/VU) en drs. Saskia Asser (conservator Huis Marseille). Er zal veel muziek zijn, door het Grieg pianoduo (mmv. Peter Barthel die grootbeeld videoprojectie bij het pianospel verzorgt) en door Huib Henrichs, die op de astronomie geïnspireerde composities zullen uitvoeren. Na afloop nodigt Huis Marseille u uit voor een drankje en een bezoek aan de tentoonstelling FIRST LIGHT.

PLAATS
FELIX MERITIS
Keizersgracht 324, Amsterdam
HUIS MARSEILLE
Keizersgracht 401, Amsterdam

TIJD
13:00 – 16:30 in Felix Meritis
17:00 – 19:00 in Huis Marseille

**KAARTEN
& RESERVERINGEN**
Kaarten voor deze middag kosten € 7,50 en kunnen gekocht worden aan het loket bij Felix Meritis. Reserveringen via de kassa van Felix Meritis: (020) 623 13 11 of via de website: www.felix.meritis.nl/nl/reserveren.

PROGRAMMA

DE STERREN VAN DE HEMEL

ZONDAG 11 APRIL 2010

FELIX MERITIS

13:00 — 13:30 uur

DEUREN OPEN

Met de gelegenheid om nog een drankje te drinken in het café van Felix Meritis.

13:00 uur

OPENING

door de middagvoorzitter prof. dr. HUIB HENRICHS.

13:30 — 13:50 uur

THE DWARF PLANETS

Compositie voor piano (HUIB HENRICHS, 2008), uitgevoerd door de componist.

13:50 — 14:10 uur

KOSMISCHE ICONEN

Over de zoektocht in de academische collecties naar verborgen schatten en bijzondere astronomische fotografie. Door SASKIA ASSER, conservator Huis Marseille.

14:10 — 14:30 uur

LINNUTEE GALAKTIKA (MILKY WAY)

Compositie voor piano (URMAS SISASK, opus 24, 1990), door het GRIEG PIANODUO, met toelichting van en videoprojectie door prof. dr. PETER BARTHEL.

14:30 — 14:50 uur

EEN IN TEGENSLAGEN GESMOORDE BELOFTE

Het astronomisch Observatorium van de Amsterdamse Maatschappij van Verdienste 'FELIX MERITIS', 1790–1889. Door dr. HUIB ZUIDERVAART.

14:50 — 15:20 uur

PAUZE

15:20 — 16:00 uur

SPIRAALNE SÛMFOONIA (SPIRAL SYMPHONY)

Compositie voor piano (URMAS SISASK, opus 68, 1998), door het GRIEG PIANODUO, met toelichting van en videoprojectie door prof. dr. PETER BARTHEL.

16:00 — 16:20 uur

BEELDVORMING IN DE STERRENKUNDE

VÓÓR DE UITVINDING VAN DE FOTOGRAFIE

Een beknopt overzicht van de rijke verscheidenheid aan astronomische afbeeldingen uit het verleden. Door dr. ROB VAN GENT.

16:30 uur

Einde programma Felix Meritis

HUIS MARSEILLE

17:00—19:00 uur

Borrel en bezichtiging 'FIRST LIGHT' in Huis Marseille.

FIRST LIGHT: Astronomie & Fotografie

Foto's van het universum vertegenwoordigen ruimte en tijd op een schaal die buiten onze dagelijkse ervaring van de wereld ligt. De uitgestrektheid van het universum wordt in foto's teruggebracht tot menselijke proporties, maar blijft ongrijpbaar. De sterrenkunde kent mede daarom een lange traditie in het populariseren van onderzoek. In de negentiende eeuw verschenen de eerste met originele foto's geïllustreerde populairwetenschappelijke publicaties over sterrenkunde. Tegenwoordig worden de 'onderzoeksdata' die astronomen vergaren ook vertaald naar spectaculaire beelden die via kranten, tijdschriften, tv en internet de wereld worden ingestuurd. Sommige foto's zijn uitgegroeid tot iconen, zoals de door de Hubble-ruimtetelescoop gemaakte foto van de waterstofwolken in de Adelaarsnevel, de wereldberoemde *Pillars of Creation*. Deze tentoonstelling presenteert een fascinerende combinatie van oude foto's en de nieuwste beelden.